

FICHE 6

CHAPITRES 35 A 38

Objectifs : Observer la ponctuation au service de la psychologie des personnages
Repérer et s'approprier la forme injonctive

1ère partie / COMPREHENSION

Répondez aux questions suivantes par des phrases entières :

- Quand Eleova se réveille, où se trouvent nos héros ? _____
- Quelle est la mission prioritaire qui les retient ? _____
- Pour quelle raison Eleova quitte-t-elle le campement seule ? _____

- Quand l'équipe en expédition retrouve le Nele, celui-ci est-il pressé de répondre à leur requête ? A quoi/qui s'intéresse-t-il ? _____
- A l'image des anciens habitants de l'île, Kenan est soumis à une sorte de rite de passage. Qu'est-il amené à comprendre ? _____
- Où les amène le passage secret qui s'ouvre sur la rivière ? _____
- Qui les y retrouve en passant par une autre entrée ? _____
- Pendant ce temps, que s'est-il passé au campement ? _____
- Une grande discussion commence, qui sont les fortes têtes ? _____

Extrait :

« - Pourquoi ne rentrons-nous pas tout simplement...

Eleova rougit en attirant de nouveau les regards sur elle tandis que le ton était monté en cascade. Beanna s'excusa à voix basse auprès de ceux qui l'entouraient, et prit son ainée à part.

- Tu ne penses pas sérieusement retourner chez nous ? chuchota-t-elle. »

- Quel était le but premier d'Eleova ? _____
- Pourquoi Eleova rougit-elle après avoir prononcé ces paroles ? _____

- Pourquoi Beanna s'excuse-t-elle auprès des autres avant d'aller chuchoter avec sa sœur ? _____

- Finalement, quelle décision est prise ? _____

- Dans le chapitre 37, les héros se séparent en plusieurs équipes. Se retrouvent-ils à l'endroit convenu ? _____

- Comment va Mariam pendant ce temps ? _____

2ème partie/ ANALYSE DE TEXTE

Extrait du chapitre 35 :

« [...] le véritable débat semblait se tenir entre le capitaine Marzhin et Beanna.

« Il faut mettre fin aux atrocités qui ont lieu au Mesokeanos ! lança cette dernière en tapant des deux poings sur la table. Nos peuples doivent être informés de ce qui s'y passe! Il faut mettre fin à cette guerre dans laquelle nous nous sommes engagés !

- Ce n'est pas si simple, coupa sèchement le capitaine Marzhin, même si nos alliés des pays du Couchant cessaient les hostilités, le prince Bendaur mènera son peuple contre les Neolokiens et le roi Jaarih ...

- Alors il est de notre devoir d'y prendre part !

- Nous ne ferons rien sans l'accord de notre roi. Que nous dit le prince ?

Eleova sentit tous les regards se tourner vers elle et fut surprise par tant de réactivité.

- ... Laorans n'a pas de nouvelle mission à vous confier, Commandant... Je soupçonne qu'il soit encore en compagnie des elfes d'eau, qui ont recherché les épaves des Sept. Il dit seulement que cet attentat n'est pas d'origine humaine – j'en conclus que d'après lui les amauris n'y sont pour rien, et que nous les aurions accusés à tort, ce qui confirmerait ce que nous a dit le prince Bendaur... Il nous invite à la plus grande vigilance mais il ne préconise aucune démarche en particulier...

- Le Prince Bendaur est largement impliqué dans ce conflit, intervint Riwall. Réfléchissez ! Lorsque nous étions retenus prisonniers dans le désert de Maruh, les Scarfs avaient capturé et torturé de nombreux hommes de Neolokah, dont Kerza... Le Mesokeanos nous est connu depuis des millénaires alors que l'histoire des neolokiens est relativement récente, elle ne date que de quelques siècles. Et pourtant ils ont développé un commerce bien plus prospère, leur vie est plus aisée. Il est normal que les Neolokiens suscitent de la jalousie. L'amauri étouffa une exclamation sèche et brève.

- Exprime-toi Moar, l'encouragea Beanna, tu as droit à la parole...

- Ma peuple rien envier à Neolokah ! Nous bien plus fiers, et plus beaux ! Mais nous victimes !

- Il a raison Riwall, reprit la plus jeune des elfes, tu l'as vu comme moi, ils tuent des innocents et s'attaquent aux pauvres gens sans armes ! Les habitants du Mesokeanos sont *victimes* des soldats Neolokiens !

- Qui est venu en premier, l'œuf ou la poule... ? marmonna une petite voix déraillée.

Les visages se tournèrent vers Crac, assis sur un coin de la table, l'air pensif.

- Qu'est-ce que j'ai dit ? fit-il sur la défensive en décroisant les bras. »

a) Dans l'extrait présenté, entourez la ponctuation qui termine les répliques des intervenants.

• Que trouve-t-on en majorité dans les phrases de Beanna ? Comptez.

• Qu'en est-il pour les autres personnages? _____

- le capitaine Marzhin : _____

- Eleova : _____

- Riwall : _____

- Moar : _____

- Crac : _____

• En vous servant simplement de ces informations de ponctuation, que peut-on dire de l'état d'esprit de ces six personnages ? Répondez en 5 mots maximum par personnage.

- Beanna : _____
- le capitaine Marzhin : _____
- Eleova : _____
- Riwall : _____
- Moar : _____
- Crac : _____

b) Recopiez les propositions incises ainsi que les phrases d'amorce de dialogue, en commençant par la première phrase de Beanna. Puis soulignez le verbe principal de chacune de ces séquences.

• Quels sont les deux premiers verbes qui démarrent la conversation ? Les deux derniers ?

• D'après ce que vous venez de repérer, le ton semble-t-il aller crescendo ou decrescendo ?

• Quel personnage marque une coupure franche dans la conversation ? Est-ce surprenant ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

La ponctuation ne consiste pas seulement à insérer dans nos textes des éléments tels que la virgule, le point d'interrogation, les guillemets et autres signes ; les *espaces* entre les mots - qui se sont généralisés vers le 7^{ème} siècle - et les *majuscules* - que l'on doit aux moines copistes du Moyen Âge - en font partie également. Imaginez la difficulté de déchiffrer et lire à voix haute les textes d'antan, avec ces rubans de lettres interminables !

quiestvenuenpremierlœufoulapoulemarmonnaunepetitevoixderailleelesvisagessetournerentverscrac
assissuruncoindelatablelairpensifquestcequejaiditfilsurladefensiveendecroisantlesbras

c) La forme injonctive.

Une injonction, c'est un ordre formel. L'injonctif, c'est une forme de discours où une action est imposée à quelqu'un à travers un ordre, un conseil ou une interdiction. La plupart du temps les verbes sont conjugués à l'impératif, mais on peut également employer le présent ou le futur de l'indicatif, ainsi que l'infinitif.

exemples :

Le présent de l'indicatif (ex : Tu ranges ta chambre.)

Le présent de l'impératif (ex : Range ta chambre.)

Le futur de l'indicatif (ex : Tu rangeras ta chambre.)

L'infinitif (ex : Ranger ta chambre.)

- Recopiez les mots et expressions injonctives dans l'extrait ci-dessus. A quels temps ont été conjuguées ces expressions ?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3ème partie/ ECRITURE

Crac déroule en cachette un des parchemins d'Eleova, et souhaite suivre une recette de potion magique de votre invention. Il est surpris par Targrim à qui il demande de l'aider. Rédigez ce texte en prenant soin d'utiliser toutes les tournures possibles de l'injonction (Présent de l'indicatif, présent de l'impératif, futur de l'indicatif, infinitif)